

Prueba previa o posterior

Para uso oral con todo el grupo

Fecha _____

Clase _____

Previa ____ Posterior ____

Administre esta prueba oralmente. Pida a los estudiantes que indiquen su respuesta mostrando uno o dos dedos, o escribiendo el número 1 o el número 2. Luego indique con un círculo si la mayoría, varios, solo unos pocos, o ninguno de los estudiantes respondió correctamente.

1. Si algo ocurre en el interior de una casa, ¿dónde ocurre?

1) dentro de la casa	2) fuera de la casa		
Mayoría	Varios	Pocos	Ninguno
2. ¿Qué forma tiene un plato redondo?

1) circular	2) rectangular		
Mayoría	Varios	Pocos	Ninguno
3. Si alguien pinta un dibujo en la parte de afuera de una caja, ¿cómo es ahora la caja?

1) más útil	2) más decorativa		
Mayoría	Varios	Pocos	Ninguno
4. ¿Qué es un desfile?

1) un juego	2) una procesión		
Mayoría	Varios	Pocos	Ninguno
5. ¿Qué tipo de diseño tiene una camisa con muchos colores y patrones diferentes?

1) un diseño complejo	2) un diseño sencillo		
Mayoría	Varios	Pocos	Ninguno
6. Si alguien está pensando bien algo, ¿qué está haciendo?

1) concentrándose	2) cooperando		
Mayoría	Varios	Pocos	Ninguno
7. Si alguien usa un material viejo para hacer algo nuevo, ¿qué está haciendo?

1) reciclándolo	2) amontonándolo		
Mayoría	Varios	Pocos	Ninguno
8. ¿Cómo se describiría algo que salta a la vista en un dibujo?

1) prominente	2) resistente		
Mayoría	Varios	Pocos	Ninguno
9. ¿Cómo debe estar la arcilla para poder moldearla?

1) húmeda	2) horneada		
Mayoría	Varios	Pocos	Ninguno
10. Cuando alguien hace algo con mucho cuidado, ¿cómo es esa persona?

1) detallista	2) radiante		
Mayoría	Varios	Pocos	Ninguno

Prueba previa o posterior

Respuestas

1. Si algo ocurre en el interior de una casa, ¿dónde ocurre? (dentro de la casa)
2. ¿Qué forma tiene un plato redondo? (circular)
3. Si alguien pinta un dibujo en la parte de afuera de una caja, ¿cómo es ahora la caja? (más decorativa)
4. ¿Qué es un desfile? (una procesión)
5. ¿Qué tipo de diseño tiene una camisa con muchos colores y patrones diferentes? (un diseño complejo)
6. Si alguien está pensando bien algo, ¿qué está haciendo? (concentrándose)
7. Si alguien usa un material viejo para hacer algo nuevo, ¿qué está haciendo? (reciclando)
8. ¿Cómo se describiría algo que salta a la vista en un dibujo? (prominente)
9. ¿Cómo debe estar la arcilla para poder moldearla? (húmeda)
10. Cuando alguien hace algo con mucho cuidado, ¿cómo es esa persona? (detallista)